



Ausbildung	FaBe	Fachperson Betreuung
Fachrichtung	FBA	Kinderbetreuung
Ausbildungsdauer	3 Jahre	
Jahrgang	2017-20	
Fach	MuB	Musik und Bewegung
Version	11.05.2017	

Lehrjahr	2
Semester	3 / Herbstsemester

Thema/Inhalt	Anleiten		
	<ul style="list-style-type: none"> • 6 – Schritt – Treppe • Leitziele, Richtziele, Grobziele, Feinziele formulieren • Überprüfungskriterien Feinziele 		
Anz. Lektionen	18		
Leistungsziele	Die Fachfrau Betreuung EFZ... Der Fachmann Betreuung EFZ...		Tax. Stufe
aBK	3.2.6	erläutert beispielhaft professionelle Methoden der Anleitung von Menschen.	K3
Lehrmittel	aBK B	Animation, Spielen, Anleiten	Kap. 3 Anleiten
sBK KIN	-		
Lehrmittel			

Thema/Inhalt	Möglichkeiten der Animation		
	<ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung der Kreativität • Gutes Klima für Kreativität schaffen • Kreative Prozesse vorbereiten – planen – durchführen – reflektieren • Methodisch – didaktische Prinzipien zur Durchführung von kreativen Prozessen • Rhythmik • Körperwahrnehmung • Körperbewusstsein • Kreativer Umgang mit Medien 		
Anz. Lektionen	18		
Leistungsziele	Die Fachfrau Betreuung EFZ... Der Fachmann Betreuung EFZ...		Tax. Stufe
aBK	2.3.1	erläutert, wie kreative Aktivitäten mit betreuten Menschen geplant, durchgeführt und reflektiert werden können.	K4
	2.3.2	beschreibt beispielhaft die Bedeutung und Wirkung von Musik, Literatur, Theater und Kunst auf die betreuten Menschen und die Gemeinschaft im Arbeitsfeld.	K3
	2.3.3	beschreibt kreative Einsatzformen und Wirkungen von Medien (z. B. Zeitungen, Bücher, Fernsehen, CD, DVD, Video, Internet).	K2
	2.5.5	beschreibt Möglichkeiten, Bedingungen und Gefahren für Ausflüge, Besuche und Anlässe etc.	K2
Lehrmittel	aBK B	Animation, Spielen, Anleiten	Kap. 1 Möglichkeiten der Animation
sBK KIN	-		
Lehrmittel			



Thema/Inhalt	Quellen für fachliche Informationen		
	<ul style="list-style-type: none"> • Kritischer Umgang mit Internetquellen • und fachlichen Informationen • Buchrecherchen zum Thema Kreativität – Musik etc. • Kindgerechte Spielideen suchen 		
Anz. Lektionen	4		
Leistungsziele	Die Fachfrau Betreuung EFZ... Der Fachmann Betreuung EFZ...		Tax. Stufe
aBK	5.1.1	zählt Möglichkeiten zur gezielten Informationsbeschaffung für die Planung von Aktivitäten auf.	K1
	6.1.4	nutzt die Funktionen des Internets zur Beschaffung von fachlichen Informationen.	K3
Lehrmittel	aBK N Arbeitstechnik	Kap. 3	Quellen für fachliche Informationen
sBK KIN	-		
Lehrmittel			

Lehrjahr	2
Semester	4 / Frühlingssemester

Thema/Inhalt	Animation zu kreativen Prozessen		
	<ul style="list-style-type: none"> • Allgemeine Grundsätze zur Kreativitätsförderung • Kinder an kreative Prozesse heranführen und begleiten • Altersgerechte Techniken auswählen können • Aufgaben der Betreuungsperson • Kleines praxisorientiertes Objekt entwickeln 		
	Heranführen an ein Lied → vers. Methoden umsetzen		
	<ul style="list-style-type: none"> • Rap/Rap erfinden • Stimmbildung – Umgang mit der Stimme • „Noten“ lesen • Rhythmen – Rhythmus 		
	Heranführen an einen Tanz → vers. Methoden umsetzen		
	<ul style="list-style-type: none"> • Tanz/Bewegungsimprovisation 		
	Repertoire an Liedern und Tänze erarbeiten (Babys/Kleinkinder/Hort) Improvisation		
	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisation mit einfachen Instrumenten • Der Körper als Instrument – Bodypercussion • Der Raum als Instrument • Die Umwelt als Instrument • Mit Instrumenten improvisieren • Selbstgebastelte Instrumente • Improvisation mit elementaren Instrumenten (Orff – Instrumente) • Spiele mit Haushaltsgegenstände • Spiele mit der Stimme 		
	Dynamik		
	<ul style="list-style-type: none"> • Parameter beim Musizieren und in der Bewegung (laut/leise, schwer/leicht, schnell/langsam, hoch/tief, etc.) 		
	Bewegung		
	<ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung der Bewegung • Rhythmik – Rhythmikmaterial • Bewegung zur Musik → altersgerechte Spiele • Führen - Folgen 		
	Musizieren		
	<ul style="list-style-type: none"> • Musik hören – Hörspiele • Zur Musik malen (freies Malen, Klänge, Melodien, Rhythmisches Malen, etc.) • Geräusche und Klänge zeichnen 		
	Darstellendes Spiel in der musikalischen Früherziehung (Lieder, Bewegungsimprovisation)		
	<ul style="list-style-type: none"> • Physikalische, chemische & biologische Experimente erarbeiten • Kinder an Experimente heranführen → Methodik • Experimente mit Rhythmikmaterialien • Vorgehensweisen beim Experimentieren mit Kleinkindern und Schulkindern 		



- Förderbereiche beim Geschichten erzählen und erfinden erläutern
- Geschichten nach Bildern/Gegenständen erfinden
- Handgeschichten
- Fingerverse
- Verse für Babys

Anz. Lektionen 20

Leistungsziele Die Fachfrau Betreuung EFZ... Tax.
Der Fachmann Betreuung EFZ... Stufe

aBK -

Lehrmittel

sBK KIN			
2.3.2	verfügt über ein Repertoire an Liedern und Tänzen für Kinder aller Altersstufen.		K2
2.3.3	beschreibt, wie Kinder aller Altersstufen in Musik und Tanz begleitet werden können.		K3
2.3.4	beschreibt geeignete Techniken und Materialien für Werken und bildnerisches Gestalten und entwickelt Vorgehensweisen, wie die Kinder herangeführt und begleitet werden.		K3
2.3.6	erläutert verschiedene Experimente (z.B. physikalisch, chemisch, biologisch) und erläutert Vorgehensweisen, wie die Kinder an diese herangeführt werden können.		K2
2.3.7	zählt vielfältige Möglichkeiten auf, alters- und interessen-gemässe Geschichten zu erzählen und zu erfinden.		K3
3.2.4	beschreibt Konzepte für Freizeitangebote für Schulkinder und führt aus, wie diese umgesetzt werden können.		K2

Lehrmittel sBK B Animation, Spielen, Anleiten Kap. 1 Animation zu kreativen Prozessen

Thema/Inhalt **Spiele und Anleiten**

- Rolle der Betreuungsperson
- Spielvorbereitende Massnahmen
- Haltung der Betreuungsperson
- Bedeutung des Spiels für die motorische, kognitive, sprachliche, emotionale, soziale Entwicklung
- Freies Spiel
- Geführtes Spiel
- Aufbau geführtes Spiel
- Eigene Spielbiographien erstellen
- Handlungskompetenzen erwerben zur Begleitung und Anleitung von Spielprozessen
- Angebote für freies und geführtes Spiel entwickeln: Rollenspiel, Singen, Musik und Malen, Bauen, Konstruieren, Bewegung, Tanz, Alltagsgestaltung, Sprachförderung durch Verse und Reime
- Sequenzenplanung mit Musik und Bewegung
- Spiele zur Förderung der Feinmotorik
- Spiele zur Förderung der Grobmotorik
- Sprachspiele
- Fingerspiele
- Bewegungs- und Tanzspiele
- Kreisspiele
- Regelspiele: Mannschaftsspiele, Gesellschaftsspiele, Geländespiele, Brettspiele, Glücksspiele, Denkspiele, Geschicklichkeitsspiele
- Grundprinzip der Rhythmik: erleben – erkennen – benennen
- Tänze aus verschiedenen Kulturen
- Kreisspiele aus verschiedenen Kulturen
- Repertoire Regelspiele und Geländespiele
- Projekt Geländespiele

Anz. Lektionen 20

Leistungsziele Die Fachfrau Betreuung EFZ... Tax.
Der Fachmann Betreuung EFZ... Stufe

aBK -

Lehrmittel



sBK KIN	1.2.5	beschreibt für verschiedene Altersgruppen geeignete Grob- und Feinmotorik förderliche Betätigungen und Spiele auf.	K2	
	2.3.1	sammelt und lernt Sprach-, Finger-, Bewegungs- und Kreis-spiele, wählt für die Praxis passende aus und begründet die Auswahl.	K3	
	2.3.5	listet Regelspiele unterschiedlicher Art auf und wählt für die Praxis geeignete aus (Mannschaftsspiele, Geschicklichkeitsspiele, Brett- oder Kartenspiele, Glücks-, Strategie- und Denkspiele, Gesellschaftsspiele).	K3	
	3.2.2	beschreibt die eigene Haltung und die Rolle bei der Begleitung des kindlichen Spiels resp. bei der Begleitung von Schulkindern in ihrer Freizeit.	K2	
	3.2.3	beschreibt Freispielkonzepte und zählt Ideen für Freispielangebote oder besondere Freispielformen auf.	K3	
Lehrmittel	sBK B	Animation, Spielen, Anleiten	Kap. 2	Spielen und Anleiten